



E-010

・写真のタイトルと一言コメント 屏風
・撮影場所 ろうずめ平
・応募者 長谷川 様

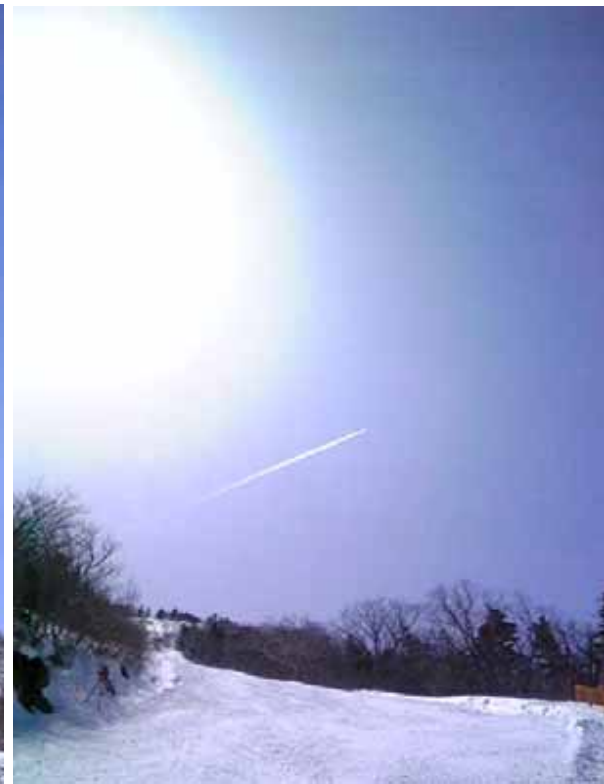
最優秀賞



E-011



E-012



E-013

写真タイトル: 1雄大!

2青雲

3ダイナミック

最高にいい天気でした!!これぞえぼし!

撮影場所: 1ダイナミック第三リフト上 2、3ダイナミック第二リフト下

応募者: 小泉昌嗣 様



E-014

写真1:軌跡(シュプール)は続くよどこまでも
ベースに向かってまっすぐのびるシュプールを
可能な限り低姿勢で撮影し、シュプールの存在感を出してみました。
また暗闇に浮かぶ雪明かりと照明のコントラストを狙いました。

準優秀賞



E-015

写真3:私のシュプール
この写真の狙いは直線シュプールではなく、
直線シュプールを巻く波形シュプールにあります。
目立つ直線シュプールを絡めることで自分の描いた
波形シュプールが浮かび上がります。
自分の描いた斜滑降シュプールを眺める。。。
案外うまく描けたんじゃないかな？



E-016

写真2:スキーはジェットコースター
ベースに向かって一気に落ち込むまっすぐなシュプールと
それに巻いて波形を描くシュプール。
周囲のシュプールから見ると直線シュプールは際立ちます。
ベース部を写すことで直線シュプールの存在感を示してみました。



E-017

写真4:新幹線シュプール号
右上から左下にまっすぐに向かう4本のシュプール。
それぞれの幅は約30cm位なのですが、
この上を約80km/hで駆け抜けます。
新幹線が駆け抜けたあとに残る2本の線。。。
その時に残る物のようなものをゲレンデ上に表現してみました。

・撮影場所
いずれもナイター営業時の高原ゲレンデで
あります。
ゴンドラしか動いていない時間にこの
ゲレンデを訪れる人は少ないと思うので
自分のシュプールを眺めるというめったに
できない体験ができました。

・応募者氏名 新井 寿和 様